**Historia de la espiritualidad.**

Introducción:

La historia de la espiritualidad es la historia de las relaciones de amor entre Dios y los hombres, es la historia de cómo los hombres se acercan a Dios y se hacen santos.

Fuentes escritas: las vidas y escritos de los santos destacados en la historia que han influido mucho en la Iglesia: Santa Teresa de Jesús, San Ignacio de Loyola, San Juan de la Cruz, fray Luís de Granada,... Se relaciona con la historia de la Iglesia, la historia de la teología y la patrología.

Temario:

1. Vida espiritual en los primeros siglos cristianos, fin de las persecuciones e inicio de la vida monástica. (s. I-III)
2. Inicios del monarquianismo y doctrina espiritual de los Padres. (s. IV-V)
3. Tránsito de la antigüedad a la Edad Media. (s. VI – X)
4. Auge del monacato benedictino. San Benito y San Bernardo. (s. XI-XII)
5. Siglo de las órdenes mendicantes y la alta escolástica. (s. XIII)
6. Baja Edad Media, evolución y contrastes en la espiritualidad bajo medieval. (s. XIV-XV)
7. Nuevos panoramas espirituales en los inicios de la edad moderna. (s. XVI)
8. España: siglo de oro de la espiritualidad. (s. XVI)
9. Vida espiritual en la época barroca e ilustrada. (s. XVII- XVIII)
10. Renovación en los inicios de la época contemporánea. (s. XIX-inicios s. XX)
11. Vida espiritual cristiana ante los retos del mundo contemporáneo. (s. XX hasta el Concilio Vaticano II)

Vida espiritual en los primeros siglos cristianos:

Temporalmente, los primeros cristianos, están muy cerca de Cristo, viven una espiritualidad sencilla y genuina que va a los temas básicos y al núcleo del cristianismo, casi sin variedad espiritual pues se ha aprendido de Cristo o de los Apóstoles.

1. Conversión y santidad:

Los primeros cristianos eran muy conscientes de que ser cristiano iba en serio y se vivía la radicalidad de la llamada, había un nivel muy alto de espiritualidad lo cual estaba muy en relación con la conversión. Al principio se convertían más personas mayores que niños, aunque más tarde ya se bautizaba a los niños recién nacidos con mucha más frecuencia, pero lo normal eran las conversiones de gente mayor que lo hacían conscientes de lo que suponía, pues se era cristiano o pagano y ser cristiano implicaba un cambio de vida muy fuerte que contrastaba claramente con el paganismo.

En el paganismo no había salvación verdadera y las verdades que explicaban las preguntas últimas de todo hombre eran muy pobres y no satisfacían. En cambio el cristianismo era una religión de salvación que además respondía muy bien a esas cuestiones más existenciales para los hombres sobre Dios, el hombre y el mundo.

En la época de los primeros cristianos el imperio y el paganismo estaban en declive y había una gran degeneración moral, por contraste, el cristianismo se hacía muy atractivo para quien buscaba una recta moral y la verdad sobre la realidad, por eso había muchas conversiones y una extensión muy rápida del cristianismo.

El paso de la conversión era algo muy serio, implicaba un cambio fuerte en costumbres y modo de vida y una lucha contra el entorno y, a veces, contra la propia familia. En el paganismo había una íntima relación entre la religión y la vida política, social y familiar. En la conversión se debía producir un cambio radical de vida de forma consciente y el cristiano se jugaba mucho, esto implicaba una tensión buena hacia la santidad, la vida de oración, de virtudes y de santidad. San Pablo identifica cristiano con santo.

1. Martirio:

Las persecuciones que sufrieron los cristianos fueron aleatorias y discontinuas, no siempre se aplicaba la ley del martirio contra los cristianos. Pero éstos tenían siempre la conciencia del martirio como la posibilidad de que les ocurriera, pues podían morir por el simple hecho de ser cristianos. En los primeros siglos del cristianismo hubo muchos mártires de muchas familias, edades, condición social, clases sociales, gente de todo tipo y en muchas ciudades.

El martirio era garantía de santidad ya que era seguir a Cristo hasta la muerte. El mártir era santo, testigo de Cristo, por eso se da culto de santos a los mártires pues eran modelos de cristianos y se identifica mártir con santo. No se ve la necesidad de otros modelos de santos fuera de los mártires, pues el martirio era un gran estímulo para la santidad. Los lapsi fueron cristianos que apostataron de su fe por miedo al martirio.

El cristiano debía estar siempre en buenas condiciones espirituales para estar preparado por si le tocaba ser mártir y soportar el martirio. Con las persecuciones la Iglesia se reforzaba y crecían las conversiones.

1. Vida espiritual y vida ordinaria:

Ser cristiano no iba en contra de la vida normal civil, sino que los cristianos vivían con naturalidad, como los paganos, excepto en lo que iba en contra de la fe cristiana. Obedecen al emperador, a las autoridades y a las leyes justas, pero no adoran el emperador, esto no lo entendían los paganos y pensaban que era desobediencia de los cristianos. Los cristianos no van en contra de la autoridad, sino que viven como uno más pero con la fe de Cristo y por eso transforman el mundo en cristiano, cambiando solo lo moralmente en contra de Cristo.

Los inicios del monaquismo y la doctrina espiritual de los Padres:

1. Nacimiento y primer desarrollo de la vida monástica:
* Eremitismo: San Antonio Abad. (251-356) Monje modélico, muy influyente y conocido, de joven fue un joven rico egipcio que vendió todo al leer el Evangelio y se fue a vivir solo al desierto para rezar y hacer penitencia. A él se le unen muchos otros ermitaños y discípulos. Un discípulo amigo suyo San Atanasio escribe la pseudo-biografía “Vita Antonii”.
* Abad significa padre espiritual
* Monje= solitario
* Eremita: proviene de desierto.
* Anacoreta: Persona que vive en lugar solitario, entregada enteramente a la contemplación y a la penitencia.
* Cenobitismo: (cenobio significa vida en común) Su fundador fue San Pacomio (292-346) en la época del fin de las persecuciones y la paz romana. Los monjes de San Pacomio viven juntos en un lugar común, cenobio o monasterio, con el mismo espíritu. San Pacomio escribe una regla monástica como norma de vida básica, su contenido trataba de los temas de rezar, orden, penitencia, noviciado, cargos, jerarquía, hábito,…
* El monacato se transmitió de Egipto a Palestina, el Ponto, Siria, Grecia, Italia, las Galias, España y al resto de Europa.
* Regla de San Basilio: normas puestas en forma de regla, muy común en Oriente. Hay muchos monjes basilianos en Oriente, católicos y no católicos, allí no han evolucionado nada, solo hay monjes pacomianos o basilianos.
1. Espiritualidad monástica primitiva:
* “Fuga mundi”: buscaban salir física y espiritualmente del mundo, dejan familia, política, hacienda, sociedad, trabajo y todo para rezar y hacer penitencia, es algo novedoso. Se hace por vocación, por imitar los 40 días de Jesús en el desierto, la vida de San Juan Bautista, la vida del profeta Elías, para sustituir al martirio y es dar la vida por Cristo con una vida estricta y austera.
* Ascetismo corporal: buscan imitar la Pasión de Cristo e inventan mortificaciones, ayunos, vigilias, cilicios, disciplinas, silencio,… para acercarse a Cristo. Algunos extremos son los son los estilitas que vivían en columnas.
* “Renuncia del corazón”: el ascetismo manifiesta la entrega del corazón a Dios de los monjes, no solo es ascetismo corporal sino que tiene un sentido y un motivo espiritual.
* Doctrina sobre las virtudes y vicios: desarrollan el tema de los vicios capitales y su contraposición, las virtudes capitales. En el origen eran ocho (8) pecados pues distinguían la soberbia y la vanagloria, luego se redujeron a siete con el peor que es la soberbia y la mejor virtud que es la humildad.
* “Apátheia”: es la negación de las pasiones, la meta a la que se llega, al dominio de las propias pasiones por la renuncia del corazón y el ascetismo corporal. Querían llegar a controlar sus sentimientos y su alma.
* Oración y contemplación: hacían mucha oración y la meta que perseguían con ello era llegar a la contemplación. Se reza mucho de modo vocal con los salmos y la Sagrada Escritura, con oración mental, meditando la Sagrada Escritura y teniendo oración continua.
* Influjo en el común de los cristianos: los monjes son modelos de santidad, intercesores ante Dios y hacían apostolado. No cualquier cristiano puede ser monje, solo los célibes, pero todos pueden ser mártires. Hay que imitar las virtudes de los monjes sin separarse de la propia familia. Casi no había otro modelo de santidad. Los Padres y pastores se buscan entre los monjes, los cuales difunden su espiritualidad una vez son obispos. Su doctrina se ha extendido de modo universal, hay un modelo de santidad y de doctrina en torno a los monjes.
1. Los Padres capadocios:
	1. Oriente: escuela de Alejandría (Orígenes) y de Antioquia. (San Ireneo)
* Alejandría: padres capadocios en Asia menor, muchos son monjes:
* San Basilio: (330-379) monje, escribe “Sobre el Espíritu Santo”, sobre la inhabitación del Espíritu Santo en el alma, una “Regla” monástica,...
* San Gregorio nacianceno: (330-390) monje, Escribe “Autobiografía”, “Oraciones”,… Es muy vivencial.
* San Gregorio de Nisa: (335-394) monje, hermano pequeño de San Basilio. Escribe “Homilías sobre el Cantar de los cantares”, “Sobre la oración”, “La vida de Moisés”,…

Filósofo y teólogo, escribió sobre de modo sistemático y ordenado. En su obra “La vida de Moisés” comenta el Éxodo, la primera parte es de exégesis y la segunda parte es un comentario místico en relación con Moisés y Dios y las teofanías, inspirado en Orígenes, pero desarrollando el tema el cual tiene en germen la teoría de las tres vías.

Escribe homilías al “Cantar de los cantares” en el cual desarrolla conceptos de Orígenes de tipo esponsal. Escribe tratados sobre la oración, biografías de San Basilio y Santa Macrina,…

* Evagrio Póntico: (345-399) escribe “Contra los vicios capitales” y “El monje”. Discípulo de los padres capadocios, organizó la vida monástica y escribió todas sus obras para los monjes, condensa temas y da principios básicos de doctrina.
1. Padres antioquenos:
* San Juan Crisóstomo: (344-407) escribió “Homilías”, “Sobre el sacerdocio”, “Sobre la oración”,… Hace una exégesis literal de la Biblia, trata cuestiones ascético – morales. Escribió muchísimo con mucha doctrina y comenta casi toda la Sagrada escritura.

Doctrina: trata todos los temas con hondura, sirve para todo cristiano, trata temas específicos para sacerdotes, monjes, matrimonios, niños, jóvenes, ancianos, vírgenes,... Es un gran orador, (Crisóstomo significa boca de oro) usa un lenguaje catequético y práctico, no sistemático ni reflexivo, pero directo, interpelativo, hondo y asequible. Es un lenguaje universal, para todas las épocas. Escribió homilías sobre el teatro, la enseñanza, la limosna,... Fue patriarca de Constantinopla.

* San Efrén (306?-373) Escribió “Himnos”, “Sermones”. Poeta y diácono sirio.
* San Agustín de Hipona (354-430)

Padre muy importante. Inventor de los canónigos regulares, nueva forma de monacato que organiza la vida monacal y la vocación pastoral propia del presbítero con una vida en común. Formas de vida monástica: eremitas, cenobitas y canónigos regulares. Su madre fue Santa Mónica.

“Confesiones”: es la primera autobiografía espiritual en la que cuenta su vida interior, sus pecados, conversión, evolución hacia la santidad. Con reflexiones, contenido filosófico, teológico y místico, aunque no sistemático.

Escribió sermones, homilías y tratados: “De Trinitate”, sobre la inhabitación de Dios en el alma, “La ciudad de Dios” sobre la contemplación, “Sobre la Gracia”, “Sobre la corrección fraterna”,…

Doctrina:

La caridad es el centro y forma de cualquier otra cuestión teológica y espiritual, es la razón formal de las virtudes. La oración es el alimento y manifestación de la caridad y la contemplación es el culmen y fin de la caridad. Defiende la unión de vida activa y contemplativa en su uso práctico para la vida cristiana, como la unión del estilo de Marta y María. Trata sobre los dones del Espíritu Santo.

1. Otros padres latinos:
* San Jerónimo: (347-420) escribió cartas, comentarios bíblicos, sobre la vida monástica, tradujo y comentó la Biblia y escribió la Biblia “Vulgata”. Su doctrina espiritual está escrita en cartas, es exigente y austero.
* San Ambrosio: (334-397) arzobispo de Milán, escribió “Tratados”, “Homilías”,… Muy prolífico en sus escritos, trata casi todos los temas pero no es muy sistemático.
* Juan Casciaro: (360-435) escribió “Colaciones”, “Instituciones”,… Autor monástico que fundó monasterios en el sur de Francia de lo que aprendió en Egipto. Su doctrina ordenada es para la vida monástica pero también para todo cristiano y escrito en forma de diálogo.

El tránsito de la antigüedad a la Edad Media:

Del s. V al s. XI

1. San Benito y su regla: clave de la vida monástica en Occidente.
2. San Gregorio Magno, Papa.
3. Dionisio Areopagita y su influencia.
4. Otros representantes de la espiritualidad oriental.
5. Monjes, escritores y misioneros de los s. VI al VIII
6. La época carolingia y la decadencia del siglo de hierro.
7. La piedad cristiana fuera de los ambientes monásticos.
8. San Benito de Nursia: (480-547)

Padre del monacato occidental. Su regla se expandió y desarrolló mucho, llegó a ser casi la única regla en todo Occidente. De familia romana ilustre y culto, hizo vida eremítica en Subiato. Fundó varios monasterios y se retiró al monasterio de Montecasino, fundado por él, donde escribió su regla monástica para ese monasterio. Otros monasterios suyos y de otras reglas usan la regla de San Benito. Su regla se hizo muy famosa porque une muy bien el sentido común y sobrenatural con equilibrio, mantiene lo genuino de la regla del monje y facilita lo que permite que el monje sea fiel a su regla.

Hace autosuficiente al monasterio con la materia mínima necesaria para vivir, con huerto, molino, biblioteca, cocinero,… luego serán motor de la economía europea en la Edad Media porque los monjes trabajan mucho y gastan poco y reparten lo que les sobra. También cubre las necesidades espirituales con sacerdotes, Iglesia, orden litúrgico, dirección espiritual,… La autoridad suprema vitalicia es el abad que es como el obispo del monasterio.

La vida monacal se basa en el “ora et labora”, trabaja y reza con el día repartido en ocho horas de trabajo, ocho horas de oración y ocho horas de descanso. Se organiza el tiempo y la vida, el trabajo manual que incluía escribir y copiar libros clásicos y arte. La oración es litúrgica con liturgia de las horas repartida a lo largo del día con lecturas, salmos e himnos durante cuatro horas y otras cuatro horas de oración personal en las que se medita la Sagrada Escritura, esto lleva a la teología monástica.

1. San Gregorio Magno Papa: (540-604)

Escribe: "Sobre el libro de Job”, “Homilías”, “Los diálogos”, “Regla pastoral”, libro para obispos,…

Es el primer monje que llega a Papa. Fundó monasterios con la regla de San Benito y difunde esa regla, propuso fundar monasterios con la regla de San benito y que los que no la usaban empezaran a usarla. Escribió muchos libros con gran influencia y usados en los monasterios. Sus obras son de predicación universal y depende de San Agustín. Sintetiza la patrística y la expresa de modo divulgativo. Escribe homilías de muchos temas.

1. Dionisio Areopagita: (hacia 480-530)

Escribió “Teología mística” sobre el conocimiento experiencial de Dios a través de la oración. Trata los aspectos de la vida espiritual con relación a la mística y la contemplación, la oración personal y la honda experiencia de Dios. Es oriental, escribe en griego y sus matices de estilo se notan. Su doctrina tiene una gran influencia como teólogo y filósofo. Escribió solo cuatro libros y algunas cartas.

“Jerarquía angélica”, “Jerarquía eclesial”, “Sobre los nombres de Dios” y “Teología mística”. Habla de las tres vías: purificación, iluminación y unión.

1. Otros representantes:

San Máximo el Confesor: (580-662) discípulo de Dionisio Areopagita.

San Juan Clímaco: (579-649) escribió “La escalera del Paraíso”

1. Monjes, escritores y misioneros en los s. VI – VIII

Visigodos: San Isidoro de Sevilla: compuso una regla monástica. Fue obispo de Sevilla, compila la doctrina clásica, fue escritor y funda monasterios.

Monacato misionero: San Columbano evangeliza Suiza, San Bonifacio Alemania central, San Agustín de Canterbury Inglaterra y San Cirilo y Metodio la zona de los eslavos en el s. IX. Por su preparación evangelizan a los nuevos pueblos, a los godos que invaden el imperio romano. Los centros de espiritualidad en Europa son los monasterios.

San Beda el venerable: monje ingles, escribió comentarios bíblicos y libros de historia.

1. Época carolingia y decadencia del siglo de hierro.

Carlomagno busca unificar la vida monástica. San Benito de Aniano también pero en torno a la regla de San Benito que se difundió mucho por toda Europa.

Cister y San Bernardo de Claraval: (1090-1153)

Obras: “Sermones sobre el cantar de los cantares”, “Sobre los grados de la humildad y la soberbia”, “Sobre el amor de Dios”, “Sermones sobre la Virgen María”,… Impulsor de la orden del cister, actúa en todos los problemas y situaciones que ocurren en su época. Maestro de espiritualidad, escribió sobre todos los temas de modo profundo, claro y directo con un lenguaje claro que llega fácilmente a la gente, por lo que tuvo mucha influencia. Usa un lenguaje místico esponsal. Escribió tratados sistemáticos, comentarios al capítulo séptimo de la regla de San Benito,… Representante de la teología monástica y contemplativa, tuvo y tiene muchos discípulos. Llamado doctor melifluo. (de miel por su estilo dulce)

Santa Gertrudis de Helfta: (1256-1301)

Obras: “Legado de piedad divina”. Estuvo en un monasterio cisterciense. Escritora mística experimental, autobiográfica, sobre temas espirituales. Desarrolla la doctrina sobre el Sagrado Corazón de Jesús.

1. Canónigos regulares y la escuela de San Víctor:

Los canónigos regulares vivían con armonía una mezcla entre la vida monástica y la vida pastoral sacerdotal. Muchos siguen la regla de San Agustín como modelo de regla monástica para sacerdotes. Órdenes: premonstratenses fundada por San Norberto, orden de San Bernardo en los Alpes franceses,… El monasterio de San Víctor estaba en las afueras de París con gran fama como escuela de teología. Los temas que se trataban era la teología y la espiritualidad al estilo especulativo sistemático con ayuda de la filosofía. La contemplación la hacían al modo reflexivo científico, preguntando qué es, cual es su naturaleza, qué tipos hay, de qué modos se puede hacer, cuál es su fin, su objeto,… Autores: Hugo de San Víctor, Ricardo de San Víctor trata de la contemplación.

1. Las órdenes militares:

Los templarios eran mitad monjes, mitad caballeros, era una forma de dar contenido religiosos a la profesión de vida más prestigiosa, la de caballero, el cual debía tener virtudes humanas nobles, tener una buena moralidad, unos altos ideales, coherencia de vida,… Viven como monjes pero son caballeros, surgen en las cruzadas los templarios y los hospitalarios, para hacer una labor de apoyo, curan heridos, realizan apoyo logístico y defienden los lugares sagrados. Su regla la escribió San Bernardo de Claraval. Los hospitalarios cambiaron su nombre por el de caballeros de la orden de Malta. Surgen en la península ibérica para hacer la reconquista contra los moros, las órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara,… Pero todas pierden su sentido al acabar las cruzadas y la reconquista con lo que se trasforman o decaen del todo.

1. Evolución de la piedad cristiana no monástica:

La espiritualidad laica estaba influida por las órdenes monásticas adaptadas al pueblo y el ideal caballeresco crean el culto ferviente a Cristo, la Virgen y losa santos con un ideal de amor, lucha, batallas, oraciones a la Virgen como Reina, como el “Acordaos” de San Bernardo,… Se expande la piedad litúrgica y la devoción al nacimiento, infancia, Pasión y muerte de Jesús. La penitencia crece mucho y algunos caen en la herejía como los cátaros, los albigenses o los iluminados de Joaquín de Fiore (s. XIII) pues exageran las penitencias, son antisacramentales y antijerárquicos. Muchas herejías surgen por falta de formación cristiana en el pueblo. La espiritualidad se vivía en los gremios y las corporaciones, de ello surgen las cofradías, asociaciones de fieles que se unen por profesiones con rasgos teológicos, con un patronos de su oficio, adoración a la Virgen, hacen decir Misas en su cofradía, hacen oraciones, procesiones,…

El s. XIII, siglo de los mendicantes y la alta escolástica:

1. Características generales.
2. San Francisco de Asís y los hermanos menores.
3. Santo Domingo de Guzmán y la orden de predicadores.
4. Otras fundaciones mendicantes.
5. Santo Tomás de Aquino.
6. San Buenaventura.
7. Otros santos de la época.
8. Influjo en la piedad cristiana.
	1. Características generales: pobreza y predicación:

La pobreza que vivían era personal y colectiva, lo básico era tener lo mínimo imprescindible para vivir, viven de lo que se les da, como mendigos, en una pobreza radical. La predicación surge porque vivían en un momento histórico de confusión doctrinal e ignorancia en el pueblo. Van de población en población predicando a todos, estudian y predican así es como surgen muchos teólogos y catedráticos en las universidades. Tienen un superior general con unos superiores provinciales y los frailes se vinculan a la orden no a un lugar, los superiores organizan a los frailes, lo que les da mayor movilidad y flexibilidad. Viven en conventos, viajan más que los monjes, tienen cargos temporales, una jerarquía, son apostólicos, la mayoría eran sacerdotes y se extendieron por el buen ejemplo que dieron ya que hay muchos frailes mendicantes santos.

Las mujeres vivían el mismo espíritu pero con clausura, pobreza, penitencia, oración y contemplación. Las órdenes terceras eran un acercamiento a la vida religiosa para el común de los cristianos sin que debieran ser religiosos, era para laicos. Las órdenes primeras eran para hombres y las segundas para mujeres.

* 1. San Francisco de Asís y los hermanos menores.

San Francisco de Asís (1181-1226) fue el fundador de los franciscanos. Escribió poco, “Escritos”. Era muy carismático y poco organizador, vive la pobreza de modo positivo, la viven por Dios y por tener más libertad que permite servir mejor al Señor, se ve la pobreza al estilo caballeresco, como una dama a la que servir y por quien luchar. Vive la humildad, la alegría y el amor a la creación por ser huella de Dios. Se dedicó a la predicación aunque fue un diácono con pocos estudios.

Santa Clara de Asís. (+1253) “Cartas”

San Antonio de Pádua o de Lisboa (1190-1231) “Sermones” Gran predicador, taumaturgo, doctor de la Iglesia, organiza los estudios de la orden franciscana.

Santa Ángela de Foligno (1248-1309) “El libro de las admirables visiones, consolaciones e instrucciones”. Terciaria.

Beato Ramón Llull (1235-1316) terciario. “Blanquerna”, “Llibre d’ Amic e Amat”,…

* 1. Santo Domingo de Guzmán y la orden de predicadores.

OP: orden de predicadores. Nació en Burgos, diácono de Osma-Soria (1170-1221) estuvo en Francia, ve la falta de formación del pueblo y el peligro de la herejía albigense y predica al pueblo con otros sacerdotes. Para él lo más importante y primero es predicar y formar al pueblo y para conseguir eso lo mejor es la pobreza y por ello organizó la orden mendicante. Elije la regla de San Agustín pero adaptándola a su idea mendicante, da mucho valor a los estudios. La única posesión personal que puede tener un dominico son sus libros.

* 1. Otras fundaciones mendicantes:

Agustinos: origen en los ermitaños italianos, con la regla de San Agustín.

Carmelitas: origen en los ermitaños del monte Carmelo al acabar las cruzadas pasan a Europa. San Simón Stock tuvo una visión de Santa María y del escapulario del Carmen. ONSC: orden de nuestra Señora del Carmen.

Servitas: orden de siervos de María, fundada por siete comerciantes florentinos, que lo venden todo y fundan esa orden.

Mercedarios: orden de nuestra señora de la Merced. Fundada en Barcelona por San Pere Nolasc. Su fin era la redención de cautivos de los musulmanes pero luego hicieron también misiones.

Trinitarios: orden de la Santísima Trinidad. En Francia su misión era como la de los mercedarios.

* 1. Escolástica: teología y vida espiritual:

Santo Tomás de Aquino: (1225-1274) Dominico. Su obra mayor y más importante es la “Suma teológica” (II-IIae) en la cual sistematiza la teología. Escribe desde tratados hasta virtudes, sus fuentes son Dionisio Areopagita, la Sagrada escritura, los dones del Espíritu Santo, escribe sobre la gracia, la contemplación,…

San Buenaventura: (1217-1274) Obra muy importante: “Itinerario del alma hacia Dios” entre otras. Refleja las vivencias a la teología. Fue general de los franciscanos y escribió dos biografías de San Francisco de Asís.

Otros: San Alberto Magno, dominico, Beato Juan Duns Escoto franciscano, escribió sobre temas marianos, Hugo de Balma, cartujo escribió “Teología mística”, difunde la doctrina de las tres vías,...

Influjo: mucho en los terciarios, en los belenes que fueron creados por San Francisco de Asís, el Rosario, “invento” dominico, el escapulario del Carmen,…

* 1. Mística especulativa renana: escribían en alemán. Renania es la zona oeste de Alemania, la zona de Colonia. Los dominicos trataban cuestiones espirituales con conceptos filosóficos complejos.

Maestro Eckhart (1260-1327) “Sermones”, acusado de panteísta, exagera la mística.

Juan Taulero: (+1361) “Sermones”.

Beato Enrique Suso (1295-1366) “Opúsculo de la eterna sabiduría”. Obras divulgativas, muy leídas y difíciles, pero no cae en los errores de Eckhart.

Beato Juan Ruusbroec: (1283-1381) “Bodas del alma”. Holandés, canónigo regular, más ortodoxo que los anteriores, escribió en flamenco. Es filosófico y más simbólico, usa mucho las comparaciones, escribió doce obras, fue muy completo y tuvo una escuela flamenca.

Santa Catalina de Siena (1347-1380) “El diálogo”, “Oraciones”, “Cartas”. Equilibrada, tradicional, más novedosa, práctica, con una vida muy influyente, terciaria dominica, hizo un apostolado intenso, convenció al Papa para que volviera a Roma desde Avignon. Su doctrina espiritual fue muy intensa, contemplativa y activa. Es doctora de la Iglesia y co-patrona de Europa aunque era analfabeta, por eso dictaba sus libros, recibió mucha formación, original en sus temas, difundió la devoción a la sangre de Cristo, a la Pasión, escribió sobre el Papa, los sacerdotes, la oración, la Trinidad,… “Diálogo” entre ella y Dios Padre, con mucha doctrina.

Santa Brígida de Suecia (1302-1373) “Revelaciones”. Funda una orden monástica.

San Bernardino de Siena (1380-1444) “Sermones”.

Santa Catalina de Bolonia (1413-1463) clarisa, “Los siete armas del combate espiritual”.

Dionisio el cartujano (1402-1471) “Sobre la contemplación”, “Sobre la oración”, “Sobre los dones del Espíritu Santo”. Escribió muchísimo comentando casi todas las obras clásicas religiosas, la Biblia,…

Anónimo inglés: “La nube de la ignorancia”

* 1. Devotio moderna:

Su origen está en Gerardo Groote (1340-1384), holandés, canónigo regular, predicador, originó la “devotio moderna”, sus seguidores fueron canónigos y todo tipo de cristianos con una espiritualidad práctica, contra los especulativos. Busca hacer la vida espiritual asequible a cualquiera, su doctrina se basa en la oración meditativa y el examen de conciencia. Crea métodos de meditación, examen con temas, preguntas, etc., pero degeneró en ser solo un método exagerado y demasiado sistemático. Sus ideas originales fueron usadas por otros.

Tomás de Kempis (1379-1471) “La imitación de Cristo”. Escrito en forma sencilla con sentencias, frases breves e incisivas que obligan a hacer examen, sus temas son los básicos de la doctrina cristiana, con ideas muy bien enlazadas que llevan a propósitos. Contenido: recoge lo mejor de la Tradición, práctico y con muy buenos temas.

Juan Gerson (1363-1429) “Teología mística” Canciller de la Universidad de París.

Nuevos panoramas espirituales en los inicios de la edad moderna:

Protestantismo: se basan en la sola fe, por eso solo hay que impulsar la fe, las obras no sirven, ni la oración, ni las virtudes,… todo esto no tiene sentido, porque la piedad se manifiesta en la pura confianza en que Dios me salvará. La oración es la expresión de ese sentimiento de fe. Desaparee la devoción a María y los santos, van en contra de las órdenes religiosas y hacen desaparecer casi todos los sacramentos.

Humanismo cristiano (s. XVI)

Es un renacimiento o reestructuración del cristianismo. Los humanistas usan como fuentes la Sagrada Escritura y los Padres porque se les considera perdidos y olvidados. Su espiritualidad es más íntima, adecuada a las condiciones humanas de la época, para el intelectual, el político, el artista,… Muchos autores no fueron santos, porque no fueron lo bastante ejemplares, fueron elitistas y no tuvieron capacidad para llegar a las masas.

Erasmo de Rótterdam (1464-1536) “Manual del caballero cristiano”. Discutió con Lucero, prototipo del caballero humanista.

Santo Tomás Moro (1478-1535) “La agonía de Cristo”, “Cartas desde la Torre”. Santificó su vida familiar y la política, era abogado, escritor, prototipo del santo laico con mentalidad secular y laical. Murió mártir por el catolicismo inglés pero no tuvo continuidad hasta el s. XX.

Italia: había iniciativas prácticas y nuevas fundaciones:

Santa Catalina de Génova (1447-1510) “Diálogos entre el alma y el cuerpo”. Hizo su trabajo social en instituciones cuyo fin era la enseñanza y la atención a los enfermos, los pobres, los necesitados,… Excelente escritora mística que usa el género del diálogo.

San Cayetano de Thiene: (1480-1547) clérigo regular, funda los teatinos, distinto de otras órdenes, casi todos son sacerdotes que enseñan y atienden a enfermos.

Santa Ángela de Merici (1474-1540) funda la congregación femenina de vida activa o ursulinas, para cuidar y educar a niñas pobres y abandonadas.

San Felipe Neri (1515-1595) sacerdote florentino, vivó en Roma, tuvo muchas iniciativas, predicador y director espiritual, tuvo muchos discípulos, organizó el oratorio, una reunión de sacerdotes que rezaban y tenían pláticas de formación, era una sociedad de vida apostólica, similar a una congregación religiosa pero para la formación sacerdotal.

Inicios del siglo de oro español:

Es importante el contexto político, cultural, religioso y literario. Hubo grandes promotores de iniciativas religiosas como los reyes católicos, Felipe II, el cardenal Cisneros,… que querían que sus súbditos fueran santos. España estaba entonces a la cabeza de Europa en cuanto a las universidades, con las de Salamanca, Alcalá,… que tenían muy buenos profesores y muchos grandes personajes estudiaron en las dos universidades. En España se vivía mucho la religiosidad católica y por eso se quiso evangelizar América una vez descubierta, así que envían misioneros con apoyo de teólogos que impulsaban a los misioneros. Literariamente España tenía muy buenos escritores de literatura mística y profana.

La oración metódica: la practicaban los monjes desde la reforma benedictina, que empieza en Valladolid, se reforman las órdenes volviendo al espíritu originario y se renuevan los movimientos literarios.

García Jiménez de Cisneros (1455-1510) abad de Montserrat. “Exercitario de la vida espiritual” escrito en 1500. Tendencias ascético-prácticas y algo místicas.

La mística del recogimiento: es una reforma de los franciscanos impulsada por el cardenal Cisneros. Los frailes que vivían en recolecciones, lugares parecidos a las ermitas, vivían según una idea clave: el recogimiento interior para encontrar a Dios en el alma.

Francisco de Osuna: (1492-1540) “Tercer abecedario de la vida espiritual” Escribió otros abecedarios espirituales.

Bernardino de Laredo (1482-1540) “Subida del monte Sión por la vía contemplativa” “Tratado sobre San José”.

San Ignacio y los jesuitas:

San Ignacio de Loyola (1491-1556) “Ejercicios espirituales” Muy popular e influyente, con muchas anécdotas, fundador de la compañía de Jesús, la orden masculina más importante de la Iglesia en cantidad, en calidad e intelectualmente, influyó en la doctrina espiritual, en la práctica de la piedad. Los jesuitas fundaron universidades, colegios, misiones,… Hace una síntesis de espiritualidad, inventó los ejercicios espirituales compuestos por un mes de meditación y examen para la conversión y poder descubrir la propia vocación, con temas de fe y espiritualidad, dirección espiritual periódica.

Jesuitas:

* San Ignacio de Loyola (1491-1556) “Ejercicios espirituales”.
* San Francisco Javier (1506-1552) “Cartas”. Patrón de las misiones, escribió sobre temas pedagógicos y espirituales.
* San Francisco de Borja (1510-1572) “Meditaciones”. Amigo de Santa Teresa de Jesús.
* San Juan de Ávila (1499-1569) no es religioso, sino sacerdote secular. Escribió sobre espiritualidad sacerdotal. Muy apostólico, director espiritual, consejero, influyó en el Concilio de Trento. “Audi filia” tratado de espiritualidad sobre las virtudes, Sacramentos,… “Tratado del amor de Dios”, “Tratado sobre el sacerdocio “Cartas”, “Sermones”,…

Fray Luís de Granada: (1504-1588) dominico, discípulo de San Juan de Ávila, predicador y excelente escritor. “Libro de la oración y la meditación”, “Introducción al símbolo de la fe”, (diversos modos de llegar a Dios) “Guía de pecadores” (sobre las virtudes), “La vida de Cristo”, comenta el Evangelio,…

Santa Teresa de Jesús (1515-1582) y San Juan de la Cruz (1542-1591)

Estos dos místicos españoles tenían una capacidad especial para comprender las cosas de la vida espiritual y lo más difícil del mundo interior y explicarlo muy bien. Ambos se conocieron, se trataron y reformaron el Carmelo. Santa Teresa es decidida, maestra en prosa, con estilo sencillo y autobiográfico, mientras que San Juan de la Cruz es más tímido, maestro en poesía, más ordenado, teológico y reflexivo.

En cuanto al contenido desarrollan todos los aspectos de la vida espiritual: Santa Teresa a base de un progresivo trato de amor y amistad con Dios y San Juan de la Cruz con la purificación espiritual para unirse a Dios. Coinciden en la mística. Los carmelitas están especializados en espiritualidad.

Obras:

Santa Teresa de Jesús:

* Obras mayores en prosa:
	+ Vida.
	+ Camino de perfección: ascética.
	+ Moradas o castillo interior.
	+ Las fundaciones.
* Poesías.

San Juan de la Cruz:

* Poesías:
	+ Cántico espiritual: matrimonio espiritual, basado en el cantar de los cantares con 39 versos.
	+ Noche oscura del alma: en base al encierro en los calzados con 8 versos.
	+ Llama de amor viva: fase última de la vida espiritual, unión con Dios en 5 versos.
* Comentario en prosa:
	+ Subida al monte Carmelo (purificación)
	+ Noche oscura del alma: (acción divina)
	+ Estos dos son un desarrollo del Cántico espiritual.
	+ Llama de amor viva.

Autores franciscanos:

* Antonio de Guevara.
* San Pedro de Alcántara
* Fray Juan de los Ángeles.
* Diego de Estella.

Autores agustinos:

* Santo Tomás de Villanueva
* San Alonso de Orozco.
* Pedro Malón de Chaide.

Fray Luís de León (1528-1591) agustino.

* Poesías.
* De los nombres de Cristo.
* Exposición al Cantar de los cantares.
* La perfecta casada.
* Exposición del libro de Job

s. XVII – XVIII

Francia fue la zona de más influencia.

San Francisco de Sales: obispo de Ginebra, director espiritual, fundó las salesas de Santa Juana de Chantal con la idea de que fuera un instituto secular, pero acabó como orden femenina de clausura. “Introducción a la vida devota”, primer libro escrito, sobre cuestiones espirituales, expresamente para laicos, ni religiosos ni sacerdotes, con mucha influencia, trataba de temas de espiritualidad de la época pero amoldada a los laicos. “Tratado del amor de Dios”, sobre la caridad.

Discípulos:

Santa Juana de Chantal fundadora de las salesas, que es la orden de la visitación y Santa Margarita María de Lacoque quien tuvo apariciones del Sagrado Corazón de Jesús, por las cuales se refleja la misericordia de Dios a los hombres, mejora la teología espiritual y aumentan las devociones cristológicas.

Cardenal Pierre de Veroul: fundó un oratorio para sacerdotes en Francia, gran maestro, con espiritualidad rica y doctrina espiritual el cual tuvo influencia en muchos sacerdotes. La compañía de San Sulpicio fue fundada por un discípulo suyo.

San Vicente de Paúl: hizo misiones, fundó los paúles, los hijos de la caridad.

San Juan Eudes: fundó una congregación de sacerdotes, los euditas.

San Luís Mª Grignon de Montfort: maestro, sabía muchos sobre la Virgen y escribió mucho sobre ella. “Tratado de la verdadera devoción a la Virgen”. Escribió sobre los estados de la vida de Cristo, como una vida de Cristo vivida por cada cristiano.

s. XVII:

Había problemas por la herejía jansenista que tuvo un largo influjo, profundo, fue condenada varias veces y al final acabó con la condenan de San Pío X. Se basa en un rigorismo exagerado en cuanto al ascetismo que hizo mucho daño. La otra herejía de la época es el quietismo que es un misticismo exagerado.

s. XVIII: hubo pocos personajes espirituales, casi sin iniciativas ni libros espirituales por culpa del jansenismo, del racionalismo y el ateísmo. Los cristianos hicieron mucha apología aunque hubo poca iniciativa en la Iglesia.

San Alfonso Mª De Ligorio:

Doctor de la Iglesia, obispo, funda los redentoristas, luchó contra el jansenismo, escribió libros de teología moral y espiritual, pero aunque fue poco novedoso, fue un gran divulgador y compilador. “Glorias de María”, “Práctica de amar a Jesucristo”, sobre la Pasión, escribió sobre la Eucaristía, la Penitencia,… Se especializa la teología, surgen las asignaturas y la teología mística o espiritual aunque solo en centros para sacerdotes o religiosos. También con temas místicos y ascéticos. Existía la idea de que la teología ascética es solo para laicos y que la teología mística es solo para santos, que eran la élite del cristianismo, porque se valoraba mucho el milagro y no se veía claro que un laico pudiera ser santo, solo los clérigos y religiosos.

s. XIX

La Iglesia fue perseguida por la Revolución francesa con lo que hubo poca espiritualidad. Los mártires que produjo esa persecución ayudaron al renacimiento apostólico en la Iglesia. Se produce una mejora doctrinal y teológica, se restauran las órdenes religiosas clásicas, que la Revolución francesa y Napoleón arruinaron y eliminaron, empezando por Francia. Ej.: en el monasterio benedictino de Solesmes, en Francia, se produce una reforma litúrgica cuya máxima difusión fue hacia 1950.

Fundación de congregaciones religiosas nuevas:

Dedicadas a la enseñanza, a las misiones y a las obras de caridad y algunas para la adoración eucarística.

San Juan Bosco: fundador de los salesianos. Escribió obras prácticas y pedagógicas, para enseñar a las juventudes obreras. Se llaman salesianos porque sigue la espiritualidad de San Francisco de Sales. Tuvo muchas nuevas fundaciones.

Espiritualidad sacerdotal:

San Juan Mª Vianney, “santo cura de Ars”: patrono de los sacerdotes seculares. Mostró como el cura secular podía ser santo viviendo bien su sacerdocio.

Espiritualidad laical:

Empiezan diversos movimientos católicos como: apostolado de la oración, conferencias de San Vicente de Paúl, congresos eucarístico, adoración nocturna, Acción Católica (A.C.),…

Santa Teresa Del Niño Jesús: hace resurgir la doctrina espiritual. Su doctrina práctica desmonta los condicionamientos que la gente tenía de la vida espiritual y hace ver otra forma de vivir la espiritualidad, con la infancia espiritual basada en cumplir las cosas pequeñas con amor para ser santos, Dios da valor y hace santo a lo pequeño hecho por amor y al alma. La santidad parecía inalcanzable, pero ella muestra que es posible para todos en su obra “Historia de un alma”. De modo teórico redescubre la esencia de la santidad, el amor, la imitación de Cristo y las virtudes, quitando lo que puede confundir la santidad.