**Evangelio de San Marcos**

**Evangelio del catecúmeno[[1]](#footnote-1)**

Cada uno de los evangelistas nos da una perspectiva de Cristo; cuatro caminos para llegar al corazón del Evangelio.

Marcos es el Evangelio más antiguo y más breve de los cuatro. De él se servirán Mateo y Lucas. El Evangelio de Marcos es una catequesis, un manual básico para los catecúmenos. Es decir: es un Evangelio hecho para esos miembros de la comunidad que comenzaban su itinerario cristiano.

Marcos se propone escribir el “principio” de la Buena Nueva de Jesucristo y levantar el velo sobre la identidad de Jesús. Hizo falta mucho tiempo para que esta identidad sea reconocida por los discípulos y por el pueblo, pues esperaban un Mesías triunfante y no sufriente. Marcos quiere despertar en el catecúmeno, y en nosotros, la misma profesión de fe que Pedro dirá (cf. Mc 8, 29) frente a Jesús que revela su identidad con los hechos de su autoridad, de sus milagros y de sus actitudes. La consigna de silencio que Jesús impone (secreto mesiánico) es para decirnos que quiere recorrer el camino, no de la gloria, sino de la humillación y de la cruz, para salvar a los hombres.

El Evangelio de san Marcos se dirige a probar que Jesucristo es Hijo de Dios; por eso, se dedica sobre todo a narrar milagros. El Cristo que presenta Marcos no es un Mesías triunfalista y coronado de victoria, sino un Cristo que va derecho a la cruz. Por eso, el secreto mesiánico de Marcos quiere dar a entender que a Cristo no le interesan la fama ni el prestigio, sino la humildad y el anonadamiento (Mc 8, 30). A san Marcos lo pintan con un león, porque empieza diciendo que Jesús ayunaba en el desierto y las fieras le hacían compañía.

EL EVANGELIO DE MARCOS EN LA IGLESIA PRIMITIVA.

Paradójicamente, el evangelio según San Marcos, que hoy se considera como prioritario entre los sinópticos, no recibió en la iglesia primitiva la misma atención que se le daba a Mateo o a Lucas. No obstante, poseemos numerosos testimonios sobre este evangelio que se remontan a los comienzos del Siglo II, entre ellos podemos resaltar los de:

PAPIAS:

Obispo de Hierápolis, en su obra “Exégesis de los oráculos del Señor” (año 140 d.C aprox.), (la obra se ha perdido, pero se conservan muchos pasajes recogidos por Eusebio en su “Historia Eclesiástica”), donde Papías habla de lo dicho por Juan el Presbítero, contemporáneo suyo de mayor edad, cuando habla así: “Y el Presbítero dijo también esto: Marcos como intérprete de Pedro, escribió con exactitud, aunque sin orden, todo lo que recordaba, de los dichos y hechos de Jesús ……. “

IRENEO:

Confirma de nuevo la relación de Marcos con Pedro como fuente de su información, a la

vez que enmarca la gestación del Evangelio de San Marcos en circulo cristiano de Roma, diciendo: “Después de la muerte de estos (Pedro y Pablo) también Marcos, discípulo e intérprete de Pedro, nos legó por escrito las cosas que fueron predicadas por Pedro”.

EL PRÓLOGO ANTIMARCIONITA:

Se sabe que desde fechas muy tempranas (año 160-180 d.C.) las cartas iban precedidas de prólogos contra las ideas de Marción, que fue el primero en elaborar un canon de libros que él reconocía como genuinos y de origen apostólico. Recientemente se ha puesto de manifiesto que también los evangelios iban precedidos de prólogos similares. Al del evangelio de Marcos le faltan las palabras iniciales. El fragmento dice así: “ …… declaró Marcos, al que apodan “de los dedos lisiados” , porque los tenía más bien pequeños en comparación con su estatura. Fue intérprete de Pedro; y después de la muerte de este, puso por escrito este mismo evangelio en Italia”.

EL CANON MURATORI:

Este canon, datado aproximadamente en el año 170 d.C. y publicado por L.A. Muratori en 1.740, contiene un fragmento muy mutilado del manuscrito de Bobbio (Siglo VII-VII) en el que se deduce que hablando de que Marcos recibió la enseñanza de Pedro, dice: “….en algunos casos estuvo presente y así lo puso por escrito..”

Encontramos abundantes referencias extra-bíblicas a este evangelio también en boca de Justíno Mártir, Clemente de Alejandría, Orígenes, Jerónimo ….. etc.

La tradición lo identifica con Juan Marcos, natural de Jerusalén, primo de Bernabé y compañero de éste en su primer viaje apostólico. No forma parte de los doce apóstoles. También lo presenta como compañero e intérprete de Pedro en la comunidad de Roma.

Este Evangelio se escribió en Roma hacia el año 70, ya que hay datos que sugieren una comunidad que desconocía algunas costumbres judías, y el texto contiene latinismos y alusiones al horario y al derecho romano, equivalencias entre las monedas hebreas y romanas.

Marcos escribió su Evangelio para los fieles de Roma, provenientes del paganismo. La tradición a pesar de insistir en la conexión entre Marcos y Pedro como fuente de este evangelio, no disimula que ya desde el principio el evangelio no recibió una acogida absoluta y que fue criticado por su falta de orden en la exposición.

PATERNIDAD LITERARIA.

Existe un acuerdo general, de que se puede identificar a Marcos, el autor tradicional de este evangelio, con el Juan Marcos de Hechos 12:12.

LA IGLESIA DE JERUSALEN SE REUNE EN CASA DE MARIA MADRE DE MARCOS.

Juan Marcos, era hijo de una de las muchas “Marías” que se mencionan en el NT., la casa de su madre fue lugar de reunión de la iglesia de Jerusalén. Por ello Juan Marcos debió estar en contacto íntimo con el círculo apostólico desde muy joven donde seguro recibió muchos contenidos referentes a la vida y obra del Señor.

MARCOS COLABORADOR DE PABLO, BERNABÉ Y PEDRO.

Bernabé y Pablo le escogieron para ayudarles en su primer viaje misionero, reto al que no respondió adecuadamente, ya que se desanimó y al llegar a Perge abandono la misión volviéndose a Jerusalén. Esta deserción provocó a su vez la triste separación de Pablo y Bernabé en su 2º viaje (Hechos 15: 36-41).

Sabemos por el NT que Marcos aprendió bien la lección, y que Pablo supo también perdonarle, de modo que llegó a ser una colaborador muy estimado por Pablo, quien deseaba tenerle junto a él en los días de su último encarcelamiento. (Col. 4:10 y 2ª Tim. 4:11).

Parece evidente por la tradición que Marcos acompañaba mucho al apóstol Pedro, quien le llama “mi hijo” (1ª Pedro 5:13), lo que puede aludir a que fue este el medio por el que Marcos llego a convertirse y/o también al deseo de Pedro de que fuese Marcos quién continuase llevando adelante su obra, así como Pablo deseaba lo mismo de Timoteo.

EL PERSONAJE DE MARCOS OCULTO EN EL EVANGELIO.

Marcos no se incluye a sí mismo en el relato de su evangelio, salvo la posible excepción donde un joven anónimo que seguía a Jesús la noche de su arresto, aun después que todos habían huido, escapa de los soldados al desprenderse de su vestimenta, es muy posible que este fuese Marcos el autor quién de un modo discreto se introduce en el relato de una forma modestia al conservar el anonimato (Mc 14, 51-52).

LA FECHA DE COMPOSICION.

NERÓN INCENDIA ROMA Y COMIENZA LA PERSECUCIÓN.

Generalmente se admite, como fecha probable de la composición los años 60 a 75 d.C. Nerón incendio Roma en el verano del año 64, esto llevó a una abierta persecución de los cristianos que fueron culpados de la catástrofe. En los años siguientes tanto Pedro como Pablo mueren mártires.

LA FECHA DE COMPOSICIÓN DE MARCOS Y LA FECHA DE PUBLICACION DE HECHOS.

Es posible que la tradición que relaciona a Marcos con Pedro sea correcta, pero esté equivocada en la insistencia de la publicación del evangelio tras la muerte de Pedro. Este es un asunto muy complejo, incluyendo la relación de Marcos y los otros sinópticos y la fecha de publicación del libro de Hechos.

Dicho de otro modo, Hechos es posterior a Lucas (Hechos 1:1), y si Hechos fue escrito realmente cerca del primer encarcelamiento de Pablo (alrededor del año 60 d.C.), como algunos propugnan, indudablemente necesitamos dar una fecha previa para Lucas y una aún más temprana a Marcos, dado que Lucas conoce el evangelio de Marcos. Por ello, eruditos como Harnack adjudican a Marcos la fecha de años 50-60 y T.W. Manson propone las fechas de 58-65.

No obstante no es necesario datar la fecha de composición en función del episodio final de Hechos (la cárcel de Pablo), como se verá en la introducción a Lucas. En cualquier caso debemos confesar, que no se poseen los datos suficientes para fechar de modo preciso la fecha de este Evangelio. Pero podemos estar absolutamente seguros que nos encontramos ante un escrito de los primeros días de la Iglesia que ha influido enormemente en la redacción de lo demás sinópticos y por tanto es uno de los relatos más frescos del N.T.

PROPOSITO.

JESUS ES EL EVANGELIO.

El propósito se hace evidente en el primer versículo Mc. 1:1 “Principio del evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios”. Este es presentar a la persona y la enseñanza Jesús de Nazaret como el evangelio, su mensaje es la Buena Noticia y su persona es el contenido de esa proclamación.

JESUS ES EL SIERVO.

Otro aspecto característico de Marcos es presentar a Jesús como el Hijo de Dios, pero auto-interpretándolo en términos del concepto del Siervo, quien cumple las profecías de los capítulos 42 a 53 de Isaías, y que se nos revela en el versículo clave de este

evangelio, a saber Marcos 10:45: “Porque el Hijo del Hombre no vino para ser servido, sino para servir, y dar su vida en rescate por muchos”.

ESTÍMULO EN LA PERSECUCIÓN.

Es posible que Marcos pretendiese apoyar y alentar a la iglesia en Roma, que por esta época estaba empezando a ser duramente perseguida por Nerón. De ahí que mencione la persecución como la suerte del discípulo donde otros sinópticos lo omiten. Véase Marcos 10: 29-31.

Características literarias

a) Está escrito en griego vulgar o común, con construcciones sencillas.

b) Su fuente: recuerdos y predicación de Pedro.

c) Marcos presenta las enseñanzas de Jesús con un lenguaje sencillo y con un esquema catequético basado en la presentación de los hechos históricos de Jesús, en su persona histórica: vivió como hombre auténtico, murió y resucitó y trazó unas directrices misioneras al grupo de sus seguidores.

d) Viveza y realismo: el lector se mete rápido en escena. Son escenas en presente, con detalles propios de un testigo presencial de los hechos

e) No tiene detalles cronológicos ni precisión en la geografía. En lo periodístico es directo y simple, utiliza verbos típicos, frases cortas.

f) Usa muchas palabras latinas: censo, centurión, denario, legión, etc.

CARACTERISTICAS PECULIARES.

EVANGELIO A LOS GENTILES.

Se detecta en este libro el interés de Marcos por las necesidades de los gentiles, quizá las necesidades de los romanos. Sus lectores debieron ser, bien creyentes ya, o personas interesadas en el mensaje apostólico, en medio de una comunidad amenazada por la persecución; en general gente de mentalidad helenística, que no conocía las costumbres ni los escritos hebreos. Por esto cita poco el Antiguo Testamento que sus lectores no conocerían mucho, y si menciona y explica las costumbres de los judíos; y del mismo modo traduce frases escritas en arameo, el idioma de los judíos de Palestina en tiempos de Jesús (Mar. 5:41, 7:1-15)

DINAMISMO Y BREVEDAD.

Los romanos eran amantes de la brevedad y de la acción eficaz, y parece ser que Marcos tiene eso en cuenta al presentar al Señor, no tanto como el Gran Maestro que enseña verdades eternas, sino como el Siervo que viene al mundo con una misión que cumplir, salvar a los pecadores. Razón ésta por la que tiende a detallar las obras de Cristo a la vez que abrevia y resume las enseñanzas. El evangelio esta relatado enlazando y acelerando las acciones de modo que la Vida de Jesús se presenta como el desarrollo dinámico y eficaz de la misión que ha recibido del Padre, la gran Obra ce la Cruz.

OMISION DE LAS GENEALOGIAS Y RELATOS DEL NACIMIENTO.

Consecuentemente, en este evangelio se suprimen las genealogías que trazan la descendencia de Jesús, de David y de Abraham y se omiten las narraciones sobre el Nacimiento. Lo que interesa es el Ministerio, la acción, y tras un breve resumen de la presentación del Mesías por parte de Juan el Bautista, Marcos pasa a relatarnos la dedicación del Siervo al cumplimento de su Obra y al detalle de su labor en Galilea.

CONTENIDO.

1) La Presentación del Siervo. 1:1-13

2) El Siervo inaugura su ministerio en Galilea. 1:14 a 3:35.

3) El Siervo enseña por medio de Parábolas. 4:1-34

4) Grandes Obras del Siervo alrededor del lago. 4:35 a 8:26

5) El Siervo, confesado como Mesías, anuncia su muerte. 8:27 a 9:50.

6) El Siervo en el camino a Jerusalén. 10:1 a 11:11.

7) El Siervo ante los príncipes de Jerusalén 11:12 a 12:44.

8) El Siervo con los suyos en la vispera de la Pasión. 13:1 a 14:25

9) El Siervo lleva a cabo la Obra de la Redención. 14:26 a 16:8

10) El Siervo comisiona a sus mensajeros. 16:9-20

Hay una estructura geográfica:

Predicación de Juan (1, 1-13)

Ministerio en Galilea (1, 14-9)

Ministerio en Judea (10-12)

Discurso escatológico (13)

Pasión y triunfo (14-16)

Y hay también una estructura teológica bien clara:

a) Jesús es el Hijo de Dios, el Mesías: (1-8)

Introducción y hechos preparatorios: 1, 1-13

Revelación de Jesús y ceguera de los discípulos: 1, 14 al 3, 6

Revelación de Jesús e incomprensión de parientes y paisanos: 3, 7 al 6,6

Revelación de Jesús y reconocimiento inicial de los discípulos: 6,6 al 8,39

b) Características de Jesús Mesías-sufriente e Hijo de Dios: (9-16)

En camino hacia Jerusalén: anuncios de la pasión: 8, 31 al 10, 52

En Jerusalén: revelación de Jesús como juez y Señor del Templo: 11,1-13.27

Pasión, muerte y resurrección: revelación de Jesús en plenitud: 14, 1-16.8

Apéndice: misión de los discípulos: 16, 9-20

Contenido teológico y espiritual

Finalidad del Evangelio de Marcos: Demostrar que Jesús es el Mesías y el Hijo de Dios, el vencedor del poder de Satán, acreditando esto con sus milagros; que padeció, murió y resucitó. Pero un Jesús incomprendido y rechazado por los hombres, no un Jesús de triunfos humanos.

Claves para entender a Marcos:

a) En la comunidad de Marcos predominan los no judíos, que se reunían en las casas para celebrar el culto y tener catequesis. Marcos es quien más subraya las tradiciones misioneras. Es una comunidad organizada para evangelizar.

b) Se planteaba ya el tema de la persona de Jesús. Quizá este planteamiento estuvo originado por las circunstancias difíciles (persecuciones de Nerón) que atravesaban los cristianos entre los años 60-70. Marcos presenta a Jesús como Mesías, Hijo de Dios, condenado a muerte y resucitado.

c) Además están surgiendo ya algunos movimientos heréticos, que insistían en Jesús resucitado, comunicador del Espíritu. Y no valoraban las tradiciones históricas de Jesús de Nazaret.

 Contenido:

a) Iglesia: Presenta una Iglesia, en cuyo centro está la persona de Jesús. Desde esta aceptación de la persona de Jesús la comunidad cristiana recibe iluminación para las vivencias concretas que atraviesa, aunque sean duras.

b) Jesús:

El misterio del Mesías doliente: El Jesús de san Marcos es el Jesús de la Pasión: insiste mucho en la perspectiva del sufrimiento y de la cruz. Presenta a Jesús en dos escenarios: en Galilea y en Jerusalén. Destaca especialmente la humanidad de Jesús. Este Jesús no pronuncia grandes discursos; fundamentalmente actúa.

Frente a Jesús hay que definirse: O con Él o contra Él. Si acepto a Jesús, acepto su cruz y sus exigencias. Es curioso ver en el Evangelio de Marcos cómo al inicio del ministerio de Jesús estaba rodeado de mucha gente, y poco a poco el círculo de sus discípulos se estrecha más y más.

Camino hacia la Cruz: La confesión de Pedro (8, 27-30) marca el final de una etapa y el Evangelio realiza un giro importante: disminuyen los milagros, aumentan las enseñanzas de Jesús, quien se dirige a un círculo siempre más pequeño. Lo que más salta a la vista es mostrar que su Mesianismo no tiene el aire triunfal que sus discípulos se esperaban, sino que el camino del Mesías es un camino “hacia Jerusalén”, donde será entregado en las manos de sus enemigos que lo crucificarán.

Jesús y sus discípulos: con ellos siguió un itinerario de fe.

\* Los llama:

Dios llama a quien ama (cf. 3, 13), desde cualquier condición y realidad (cf. 1, 16-20); llama personalmente, por su nombre; llama para estar con Él y darles una misión (cf. 3, 14); llama a ir en pos de Él, recorriendo su camino, exigiendo confianza en su persona (cf. 1, 17).

\* Los forma:

Esta formación pasa por varios estadios. Primero les va abriendo los ojos para que comprendan quién es Él (cf. 4, 11-12). Luego, el discípulo reconoce su situación de ignorancia (4, 13; 4, 40; 6, 52; 8, 17; 9, 32); los discípulos no comprenderán el misterio de Jesús hasta que no hayan recorrido todo el camino hasta la cruz. Más tarde, viene el paso de compartir los momentos de vida de Jesús, sus jornadas, sus enseñanzas. Finalmente Jesús se dedica más a la formación del seguimiento, insiste sobre la entrega de sí hasta la profesión de fe en el Mesías sufriente. Marcos narra la pasión y muerte de Jesús para decir a todos que no tengan miedo a la persecución ni al fracaso aparente, pues es el camino obligado del discípulo para llevar a cabo la misión. Los personajes de la Pasión toman partido o con Él o contra Él.

\* Los envía:

Los llama a ser predicadores confiados y audaces del Evangelio. Esta instrucción misionera se transforma en llamada insistente a acoger la Palabra, a proclamar sin miedo su fe en Cristo resucitado y exaltado en la Gloria de Dios.

CONCLUSIÓN: ¿Cómo pueden vivirse hoy las enseñanzas de Marcos? Leamos el Evangelio de Marcos a la luz de Jesús viviente. Marcos nos describe a un Jesús en presente: va, pasa, dice, mira... ¡Cristo sigue viviendo! Marcos nos invita también a abrir los ojos para que reconozcamos su presencia en nuestra vida ordinaria. Finalmente nos compromete a dar testimonio de Cristo en medio de los sufrimientos y persecuciones; incluso, a dar la vida por Él, si fuera necesario.

ORACIÓN: Señor, de la mano de san Marcos, te pedimos nos abras los ojos para comprender que tú no eres un Mesías de triunfos fáciles y sonados, sino un Mesías de ignominia y de cruz. Que nunca nos escandalicemos de Ti; al contrario, danos la gracia de dar nuestra vida por ti, si fuera necesario. Queremos seguirte hasta la cruz, y desde allí, triunfar contigo. Amén.

1. Fuentes: Catholic.net y http://www.iglevalencia.org/ [↑](#footnote-ref-1)